



LUIS SEPÚLVEDA CALFUCURA
UN VIEJO QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR

Theodoro Elssaca
Fundación IberoAmericana

© Escrito por Theodoro Elssaca en Santiago de Chile el 16 de abril de 2020.



Desde España nos llegó la trágica noticia como un disparo de francotirador, directo a la médula, por la partida de Luis Sepúlveda Calfucura (+ 16 de abril 2020). Nació en el Hotel Chile, de Ovalle, durante “la fuga de amor bajo mandato de captura”, denunciado su padre por el rapto de la novia mapuche, menor de edad.

A fines de los sesenta fue expulsado de las juventudes comunistas, publicó su primer poemario a los diecisiete años y fue redactor policial de un diario. Cuando estuvo en Santiago lo recibimos con Víctor Hugo de la Fuente, nos contó que la influencia de Coloane en su escritura fue tal, que se empleó como “pinche de cocina” en un barco ballenero. A fines de los setenta participó en la revolución sandinista en Nicaragua. Más tarde, en los ochenta, surcó los mares del mundo como corresponsal de Greenpeace.

En 2016, al culminar el Festival de Madrid, viajé por Asturias para visitar a este viejo que leía novelas de amor en la selva de los shuar. Caminamos por los escarpados arrecifes arqueológicos de Peñarrubia, desde el Mirador de Santa Catalina, cruzando la angosta



garganta del Desfiladero de la Hermida, que traza el río Deva, como buscando algún rasgo de su O valle natal. Allí, en medio de la inalterada geografía cántabra, salpicada por torres medievales con sus almenas, supe por qué Luis amaba Asturias.

Creó y dirigió el Salón del Libro iberoamericano de Gijón, capital de la Costa Verde, donde vivió las últimas décadas. En esa costa impoluta del mar Cantábrico, me contó cómo escribió el guion cinematográfico de Tierra del Fuego, en coautoría con Tonino Guerra y Miguel Littín, que dirigió la película.

Santiago, 16 de abril de 2020.



Theodoro Elssaca

Fundación IberoAmericana
THEODORO ELSSACA
Presidente
www.fundib.org - www.elssaca.cl

