



LA REPRESA DE LIÑERO

Breve Ensayo - La Represa de Liñero **Theodoro Elssaca**
Fundación IberoAmericana - Presidente

© Escrito por Theodoro Elssaca en Santiago de Chile el 30 de noviembre de 2017.



Con magistral ironía, Enrique Germán Liñero devela en sucesivas capas, las regresiones y desventuras que implica “el progreso”.

Episodios impregnados de agudo humor. Intencionada urdimbre que va tejiendo una rica trama, mordaz, que a ratos se resuelve delirante.

Liñero denuncia la invasión de artefactos de “inutilidad absoluta”, que hoy irrumpen en nuestra sociedad. Artilugios o prodigios que de manera ilusoria reflejan la “modernidad”, alejándonos de lo esencial. Para ello, reflexiona sobre el imaginario del mundo que pareciera extinguirse. Drama donde el hombre es el verdugo del hombre. Devastación, donde el simbolismo de figuras sublimes como la del puma, se yuxtaponen a las inequidades económicas, políticas y sociales que derrumban lealtades, para culminar con un mensaje claro, feroz y rotundo.

Nuestro narrador nacional, plasma aquí una obra metafórica y visionaria. Testamentario de su larga trayectoria. Legado ecológico que, a través de la poderosa alegoría del embalse, señala cómo la “civilización” arroya todo a su paso, naturaleza y sabiduría popular.



Relato estremecedor y sarcástico. Espejo feérico de la realidad polarizada que vivimos. Imagen punzante de la deshumanización que hoy padecemos y que pareciera avanzar narcotizada e inexorable, hacia el abismo de la inminente catástrofe.

Novela inteligente y vital, cuya lectura se hará cada vez más necesaria.

Santiago, 30 de noviembre de 2017.



Theodoro Elssaca

Fundación IberoAmericana

THEODORO ELSSACA

Presidente

www.fundib.org - www.elssaca.cl

