

XV



Festival Internacional de
Cine Recobrado
Valparaíso - Chile

24 al 30 de Octubre del 2011



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Gobierno de Chile



		Lunes 24 de octubre	Martes 25 de octubre	Miércoles 26 de octubre	Jueves 27 de octubre	Viernes 28 de octubre	Sábado 29 de octubre
16:00 horas	Ventana del Documental Patrimonial	<p><i>Destino Queronque</i> (2010) de Roberto Mathews 29 minutos</p> <p><i>Álvaro de Valparaíso</i> (2009) de Alejandra Fritis 65 minutos</p>	<p><i>La isla de la fantasía</i> (2010) de Magdalena Gissi 52 minutos</p> <p><i>Lugar de encuentro</i> (2009) de Edgar Doll 62 minutos</p>	<p><i>Riquelme</i> (2009) de Samuel León 85 minutos</p>	<p><i>Registro de existencia: un tal Hugo Cortés</i> (2009) de Guillermo González 46 minutos</p> <p><i>Tempo - Christian Gálvez Cuarteto</i> (2010) de Patricio Muñoz 55 minutos</p>	<p><i>El sonido del eco</i> (2011) de Manuel González y Anahí Johnsen 52 minutos</p> <p><i>El Memorial</i> (2009) de Andrés Brignardello 60 minutos</p>	<p>Horario Especial a las 14:45 horas:</p> <p><i>La independencia inconclusa</i> (2010) de Luis R. Vera 180 minutos</p>
18:00 horas	Colección Filmmuseum de Munchen	<p><i>La muerte de María Malibran</i> (1968) de Werner Schroeter 104 minutos</p> <p>Versión restaurada Presenta Udo Jacobsen</p>	<p>Conferencia Udo Jacobsen Sobre el cine experimental de Werner Schroeter</p> <p><i>Retrato de María Callas</i> (1968) de Werner Schroeter 16 minutos</p> <p><i>Argila</i> (1969) de Werner Schroeter 36 minutos</p> <p>Versiones restauradas</p>	<p>Horario especial a las 17:30 horas:</p> <p><i>Eika Katappa</i> (1969) de Werner Schroeter 143 minutos</p> <p>Versión restaurada Presenta Udo Jacobsen</p>	<p>Función especial con música en vivo a cargo de Günther Buchwald</p> <p><i>Filmes documentales de Ella Bergmann-Michel</i> (1931-1933) 102 minutos</p> <p>Versión restaurada</p>	<p>Función especial con música en vivo a cargo de Günther Buchwald</p> <p><i>El mendigo de la catedral de Colonia</i> (1927) de Rolf Randolf 102 minutos</p> <p>Versión restaurada</p>	<p>Función especial con música en vivo a cargo de Gastón Soublette</p> <p><i>Del amanecer al anochecer</i> (1920) de Karlheinz Martin 73 minutos</p> <p>Versión restaurada</p>
20:00 horas	<p>Archivo chileno</p> <p>Colección Cineteca Nacional de Chile</p> <p>Museo Naval y Marítimo de Valparaíso</p> <p>Cinemateca del Pacífico</p>	<p>Ceremonia inaugural en horario especial de las 20:30 horas:</p> <p>Celebración de los 15 años del Festival de Cine Recobrado de Valparaíso con el Concierto de Banda de la Armada de Chile</p> <p>Entrada con invitaciones</p>	<p><i>Flor del Carmen</i> (1944) de José Bohr</p> <p>Versión restaurada en 2011 por Cineteca Nacional de Chile y Cinemateca del Pacífico</p>	<p><i>Expedición antártica de los Estados Unidos</i> (1940) 22 minutos</p> <p>Dirección, fotografía y cámara: Teniente Ezequiel Rodríguez</p> <p>Presenta Museo Naval y Marítimo de Valparaíso</p> <p><i>Tres miradas a la calle</i> (1961) de Naum Kramarenco</p> <p>Estreno, recuperación y copia nueva / Presenta Cineteca Nacional de Chile</p>	<p><i>Los testigos</i> (1969) de Charles Elsesser</p> <p>Estreno, recuperación y copia nueva 2011</p>	<p><i>Escándalo</i> (1940) de Jorge Délano (Coke)</p> <p>Estreno, recuperación y restauración 2011</p>	<p>Ceremonia de Entrega de Premio Santiaguillo</p> <p><i>Phantom</i> (1922) de F. W. Murnau</p> <p>Película muda, coloreada y encontrada en Chile / Presenta Cineteca Nacional de Chile</p> <p>Música en vivo a cargo de Günter Buchwald</p>
22:00 horas	Colección Cineteca de Bologna	-----	<p><i>Infierno</i> (1911) de Francisco Bertolini, Adolfo Padovan y Giuseppe De Liguoro 66 minutos</p> <p>Versión restaurada</p>	<p><i>Maciste, el hombre fuerte</i> (1915) de Vincenzo Dénizot y Romano Luigi Borgnetto con la supervisión de Giovanni Pastrone 67 minutos</p> <p>Versión restaurada</p>	<p><i>Cento Anni Fa: El cine europeo de 1909</i> / Selección de cortos cómicos</p> <p>Edición de Mariann Lewinsky 50 minutos</p> <p>Versión restaurada</p>	<p><i>Italianamerican</i> (1974) de Martin Scorsese 49 minutos</p> <p>Documental familiar con retrato de sus padres emigrantes</p>	-----



15° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE RECOBRADO: VALPARAISO-CHILE
OBSERVATORIO DEL CINE CHILENO: Imágenes reencontradas
Presenta Corporación Valparaíso Films
Teatro Edificio Luis Cousiño del Duoc UC / Blanco 997 / Valparaíso
24 al 28 de octubre de 2011

	Lunes 24 de octubre	Martes 25 de octubre	Miércoles 26 de octubre	Jueves 27 de octubre	Viernes 28 de octubre
10:00 – 11:00 horas	<p>Director Pedro Chaskel</p> <p><i>Los ojos como mi papá</i> (1979) 35 minutos</p> <p><i>Recado de Chile</i> (1979) 19 minutos</p>	<p>Director Héctor Ríos</p> <p><i>Pepe Duvauchelle</i> (1985) 30 minutos</p> <p><i>Coloane, escritor del mar</i> (1992) 15 minutos</p>	<p>Director Silvio Caiozzi</p> <p><i>La Candelaria</i> (1982) 25 minutos</p>	<p>Director Carlos Flores del Pino</p> <p><i>Pepe Donoso</i> (1977) 45 minutos</p>	<p>Director Sergio Bravo</p> <p><i>La Glane</i> (1985) 40 minutos</p>
11:00 – 11:30 horas	Diálogo con el público	Diálogo con el público	Diálogo con el público	Diálogo con el público	Diálogo con el público
11:30 – 12:00 horas	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa
12.00 a 13.30 horas	<p><i>Una foto recorre el mundo</i> (1981) / 15 minutos</p> <p><i>Por la vida</i> (1987) 25 minutos</p>	<p><i>Ríos de luz</i> (2010) de Magali Meneses 50 minutos</p>	<p><i>Historia de un roble solo</i> (1982) / 55 minutos</p>	<p><i>El Charles Bronson chileno</i> (o idénticamente igual) (1976-1984) / 55 minutos</p>	<p>Presentación de libro <i>Joris Ivens en Chile, el documental entre la poesía y la crítica</i> de Tiziana Panizza</p> <p>Exhibición en 16mm <i>Zuiderzee</i> (1930) de Joris Ivens 40 minutos Copia de Cineteca de Universidad de Chile</p>



15° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE RECOBRADO: VALPARAISO-CHILE

Función Especial

Teatro Edificio Luis Cousiño del Duoc UC / Blanco 997 / Valparaíso

Sábado 29 de octubre de 2011

Sábado 29 de octubre		
12:00 horas	Copia en 16mm perteneiente al archivo de la Cineteca de la Universidad de Chile	<i>Tierra española</i> (1937) de Joris Ivens / 57 minutos Narrada por Ernest Hemingway Presenta Claude Brunel / Vicepresidenta de Fundación Europea Joris Ivens



15° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE RECOBRADO: VALPARAISO-CHILE

Retrospectiva Joris Ivens / 35 mm

Teatro Municipal de Valparaíso / Uruguay 410 / Valparaíso

Domingo 30 de octubre de 2011

		Domingo 30 de octubre
12:00 horas	Presentan Cineteca de la Universidad de Chile y Fundación Europea Joris Ivens	<i>El Sena ha encontrado París</i> (1957) / 32 minutos <i>Una historia de viento</i> (1988) / 78 minutos Estreno en Chile de última realización de Joris Ivens Codirigida por Marceline Loridan – Ivens
16:00 horas	Presentan Cineteca de la Universidad de Chile y Fundación Europea Joris Ivens	<i>Borinage</i> (1934) / 34 minutos <i>Indonesia llama</i> (1946) / 22 minutos <i>Comienza la primavera (Cartas desde China)</i> (1958) / 38 minutos
19:00 horas	Presentan Cineteca de la Universidad de Chile y Fundación Europea Joris Ivens	<i>Carnet de viaje</i> (1961) / 35 minutos <i>Cuba, pueblo armado</i> (1961) / 40 minutos <i>Pour le mistral</i> (1966) / 30 minutos